

● Luna ●

Gratis DAW (Digital Audio Workstation)

Review

Reviewer: Leon Braam

Versie 1.7.1.3679

Samenvatting

LUNA van Universal Audio is een (gratis) indrukwekkend audio programma waarin zowel audio als midi kan worden opgenomen. Het programma werkt goed en de functionaliteit is niet beperkt. De gratis versie kan worden aangevuld met hoge kwaliteit effecten van Universal Audio, waarvoor echter betaald moet worden. Daarin ligt dan ook het verdienmodel van Universal Audio.



Vanwege het feit dat externe (eventueel gratis) VST-effecten of VST-instrumenten worden ondersteund, hoeft niet speciaal gebruik gemaakt te worden van de Universal Audio upgrades. De aanwezige functionaliteit is prima en zowel de beginner als de gevorderde muzikant/producer kan professionele muziek afleveren. De makers geven aan dat vanwege de in de mixer aanwezig 'analog summing' het geluid beter en warmer klinkt zonder extra effecten te hoeven te gebruiken. Het neemt enige tijd om de interface van het programma te doorgronden. Het programma is gebruiksvriendelijk, stabiel en biedt de gebruiker de kans te upgraden naar een betaalde/uitgebreide versie.

Functionaliteit

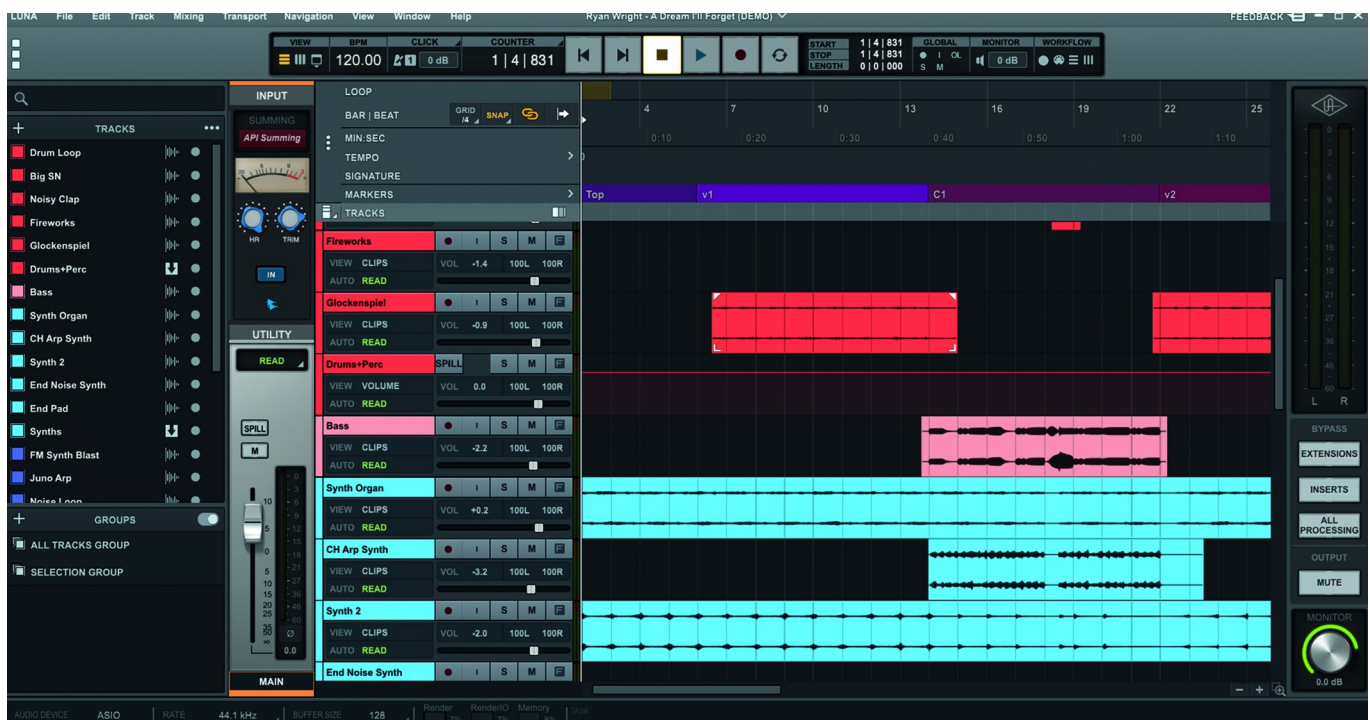
- Ingebouwde analog summing voor een warmere mix
- Onbeperkt aantal tracks (audio en instrument)
- Eén VST-instrument (Shape) met de meest relevante sounds/instrumenten
- Ondersteuning externe VST plug-ins
- Enkelscherm interface
- Drag en drop workflow
- Uitbreidbaar met effecten en analog summing van Universal Audio

Waardering: 3 (op schaal 1 (slecht) t/m 5 (uitmuntend))

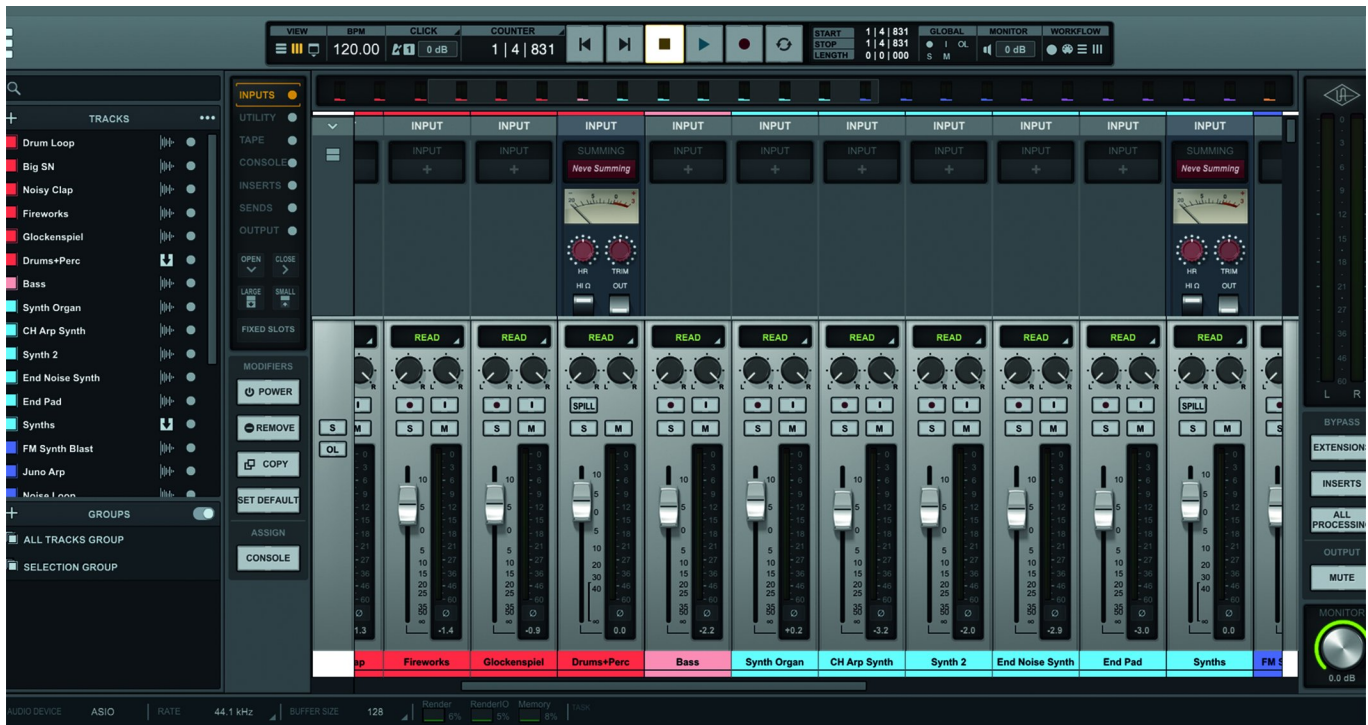
Achtergrond

Het bedrijf Universal Audio staat bekend om haar hardware audio-interfaces (geluidskaarten) en effect insteekkaarten. De eerste stap die het bedrijf deed was een DAW ontwikkelen die alleen gebruikt kon worden met de eigen hardware (2020). Dit leverde echter niet de gewenste resultaten op en het bedrijf besloot de DAW beschikbaar te stellen voor alle geluidskaarten en ook voor het platform Windows. Dit was een goede beslissing waardoor de DAW bekendheid kreeg en ging meedingen in het topsegment van de DAW-markt. Vooral de in de DAW geïntegreerde analog summing spreekt vele producenten aan.

Wat is analog summing eigenlijk? In een standaard DAW worden tracks bij elkaar gevoegd waarbij complexe algoritmes gebruikt worden. Deze algoritmes zijn afhankelijk van dithering, afrondingen en andere compromissen. Bij analog summing worden deze algoritmes, evenals bij de oude analoge mixers, achterwege gelaten. Hierdoor krijgt het geluid karakteristieke toevoegingen en komt de muziek warmer, wijder, muzikaler en ruimtelijker over.



Gebruikersinterface: Hoofdscherm 1 - Het track-scherm



Gebruikersinterface: Hoofdscherm 2 - De mixer

Platform

Luna kan gebruikt worden op zowel het Windows- als het MacOS-platform.

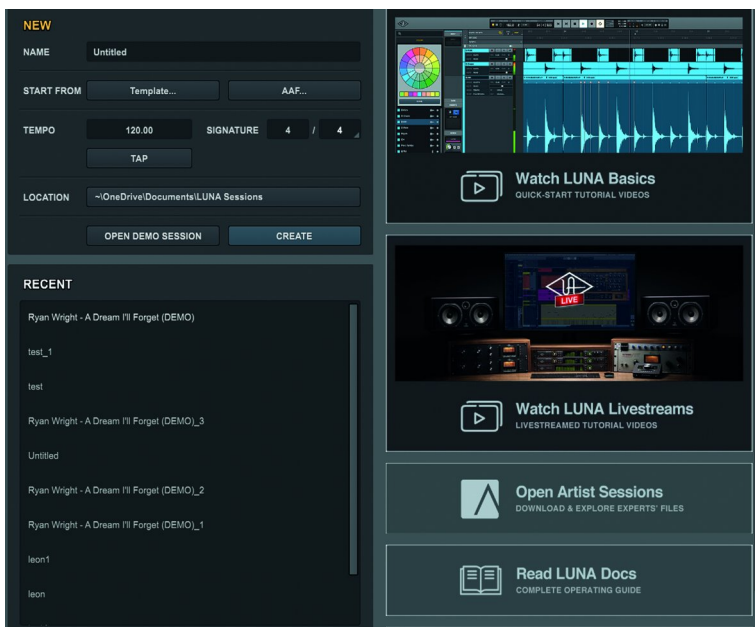
Gebruikersinterface

De gebruikers-interface van het programma is efficiënt. Alles kan vanuit één scherm bediend worden. Natuurlijk is het voor nieuwe gebruikers, die gewend zijn aan de conventionele DAW-interfaces, even wennen. Alle schermen zijn echter op een logische manier te openen. De DAW kent twee hoofdschermen: het track-scherm en de mixer.

De interface ondersteunt drag & drop functionaliteit maar is helaas niet scalabel zodat inzoomen niet mogelijk is. Na het volgen van een aantal basic tutorials (b.v. Youtube) wordt de werking van het programma snel duidelijk. Na familiariteit met de lay-out, de schermen en de werking van het programma, is het werken met de DAW relatief eenvoudig.

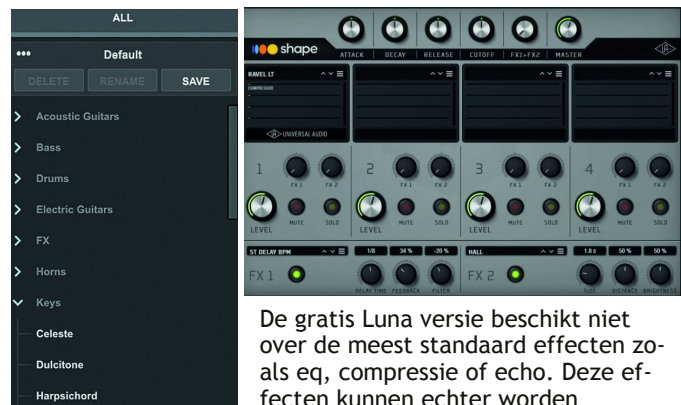
Componeren

Luna opent met een scherm waarin de eigenschappen van het gewenste project kunnen worden ingevuld en via de create knop kan een nieuwe sessie worden aangemaakt.



Er kan gekozen worden tussen twee tracktypes: audio of instrument. Via de audiotrack kunnen audio-opnames gemaakt worden en via de instrumenttrack kan gekozen worden voor de bij het programma meegeleverde VST-instrument Shape.

Met Shape heeft de gebruiker de beschikking over een breed scala aan geluiden waarmee gewerkt kan worden.



De gratis Luna versie beschikt niet over de meest standaard effecten zoals eq, compressie of echo. Deze effecten kunnen echter worden toegevoegd via gratis of betaalde externe VST's.

De mixer is vrij flexibel. Naast de permanent aanwezige analog summing (Oxide) wordt een grote flexibiliteit geboden. Ik ga tijdens mijn review niet in op de wat complexere mogelijkheden voor o.a. bus-controle, parallel compressie, monitoring, etc.



De DAW ondersteunt een grote verscheidenheid aan MCU gebaseerde controllers. Mijn midi-controller en audio interface werden direct herkend.



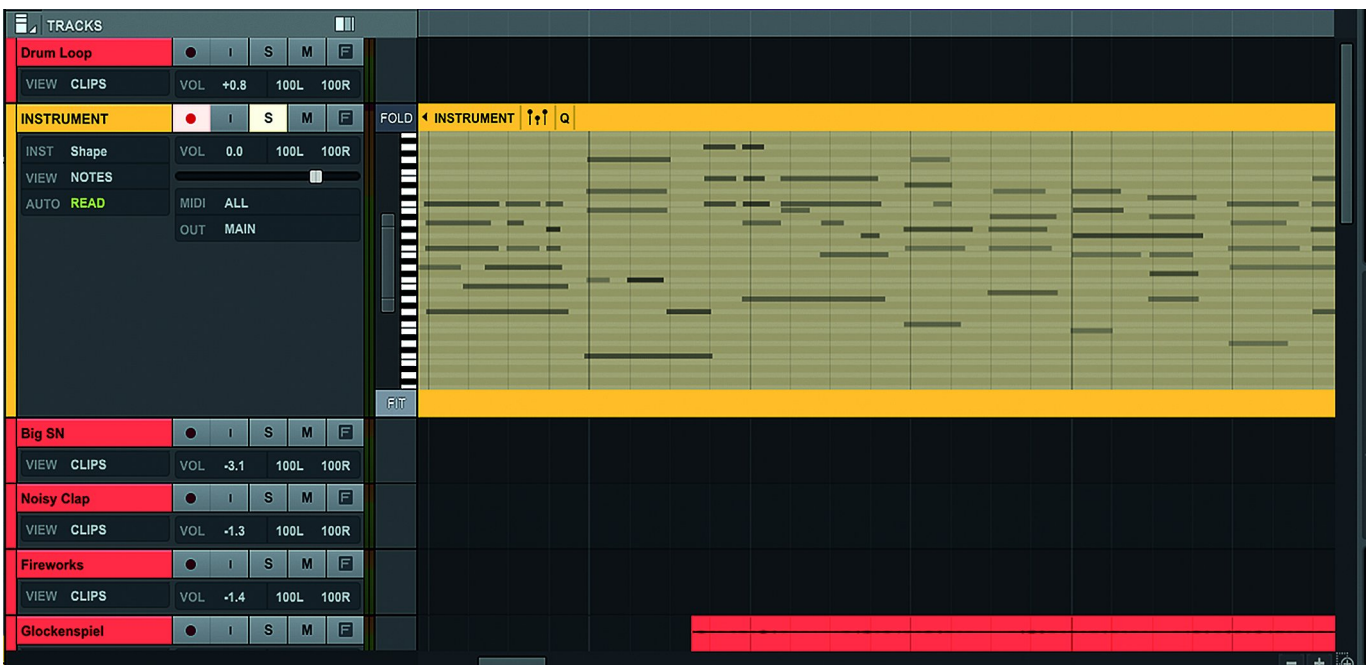
Luna heeft een goed ingebouwd midi-effect: de ARP arpeggiator. Hiermee kunnen geavanceerde arpeggio's gemaakt worden.

Het programma reageerde tijdens het testen stabiel en was plezierig om mee te werken nadat het gebruik en de schermen duidelijk waren.

Tijdens het testen van de DAW kwam ik enkele dingen tegen die Luna niet goed op orde heeft.

De meest belangrijke omissie was wel dat midi-functionaliteit beperkt is ten opzichte van andere DAW's. Daarnaast beschikt de DAW niet over een apart midi-editscherm. Om midi aan te passen moet de track handmatig groter gemaakt worden!

Ook het extensief en creatief aanpassen van audio is zeer beperkt en voldoet slechts aan minimale eisen.



Tijdens mijn review ben ik er ook niet achter gekomen hoe de mixer losgekoppeld kan worden ten behoeve van het gebruiken van een tweede monitor.

Er is helaas geen mediabrowser geïntegreerd in Luna. Dit is een groot gemis aangezien wav's/loops niet beluisterd kunnen worden. Wel kunnen met Windows Explorer geluidsfragmenten via drag en drop gesleept worden naar een audio track in Luna.

Conclusie

De gratis versie van Luna is geschikt voor de zowel de beginnende als de gevorderde gebruiker. Luna is uitstekend geschikt om snel een idee uit te werken of een liedje te produceren. Ontbrekende effecten of instrumenten kunnen via externe VST's verkregen worden.

De algemene indruk is dat er nog veel gesleuteld moet worden aan Luna voordat Luna kan aanhaken bij de gevestig-

de DAW's. Luna is echter goed op weg, heeft grote potentie en is ... gratis!.

Categorie: Audio

Voor- en nadelen

Voordelen:

- Goede workflow. Drag en drop functionaliteit.
- Geïntegreerde arpeggiator
- Goed geluid door analog summing
- Geen beperkingen in het programma
- Ondersteuning externe VST's
- Programma komt stabiel over
- Beschikbaar voor diverse platformen: Windows, MacOS

Nadelen:

- Geen geïntegreerde mediabrowser
- Gebruikersinterface is niet scalabel
- Geen apart midi-edit of audio-editscherm
- Loskoppelen van de mixer is niet mogelijk
- Geen effecten, slechts één geïntegreerd analog summing effect
- Geen geavanceerde mogelijkheden die andere DAW's wel hebben

Taal: Engels

Platform: Windows, MacOS

Installatie

Het programma kan op de website gedownload worden. Registratie vooraf is een vereiste. Autorisatie vindt plaats via PACE's iLock. Dit programma moet dan ook draaien op de computer.

De installatie verloopt zonder problemen. Naast het programma kan extra betaalde content worden geïnstalleerd zoals effecten. De gebruiker heeft daarin een keuze.

Licentie: Gratis

Website/Veilige downloadpagina:

www.uaudio.com/luna.html