

JjazzLab

het gratis alternatief voor 'Band in a box'

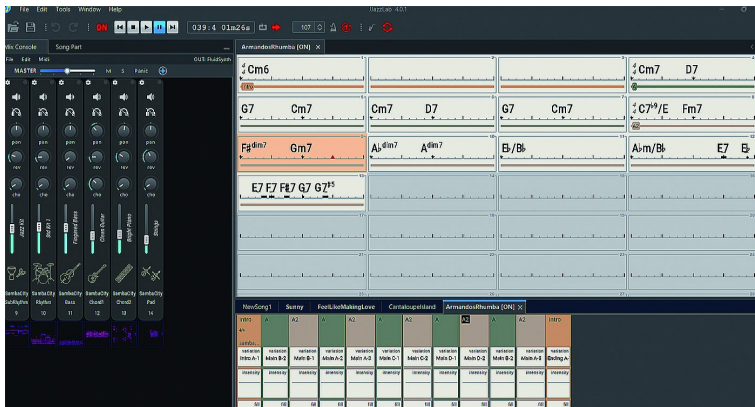
Review

Reviewer: Leon Braam

Versie 4.01

Samenvatting

JjazzLab is een gratis alternatief voor het immers populaire muziekprogramma 'Band in a Box'. Het programma, een op MIDI gebaseerde applicatie, genereert automatisch achtergrondtracks (muzikale begeleiding). JjazzLab is een open source-programma dat door duizenden mensen in de wereld wordt gebruikt. Het programma is gratis en heeft geen beperkingen. Met JjazzLab kan professionele achtergrondmuziek gecomponeerd worden.



Functionaliteit

- Midi sequencer-/componeerprogramma
- Importeren Yamaha style-bestanden (gewoonlijk .sty- of .prs-bestanden)
- Mogelijkheid tot het creëren van een eigen stijl of aanpassen van een stijl.
- Importeren van 'Band in a Box'-songs
- Export in midi-, MP3- of wav-formaat
- Midi-editor
- Ondersteunt externe VST-plug-ins
- Midi-hardware en -software-ondersteuning

Waardering

3 (op schaal 1 (slecht) t/m 5 (uitmuntend))

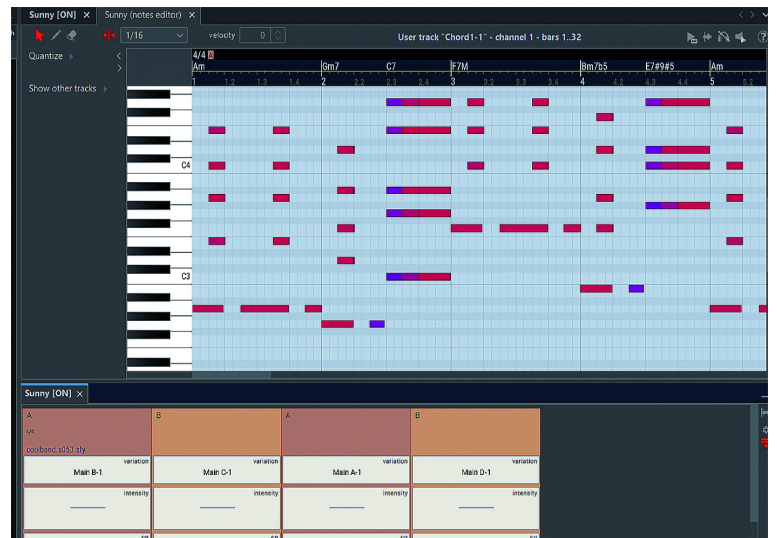
Achtergrond

JjazzLab is in principe een midi-sequencer. Na input van een akkoordenschema genereert het programma automatisch backing-tracks gebaseerd op de gekozen stijl. Naast een eigen stijlformaat kan men van het web o.a. Yamaha-stijlen importeren.

Met versie 4 heeft JjazzLab een grote stap gezet om zich beter te profileren. Installatie is nu veel gebruiksvriendelijker, een midi-editor is geïntroduceerd en export kan nu naast midi ook naar MP3 en wav.

Jjazzlab is populair bij:

- Mensen die willen jammen met achtergrondmuziek
- Mensen in het muziekonderwijs
- Componisten en producers die gegenereerde midi-/audio-tracks in hun producties willen gebruiken



Het programma wordt ontwikkeld in een open source-omgeving en heeft een actieve ontwikkel-/gebruikersgroep.

Platform

JjazzLab kan gebruikt worden op vrijwel alle platforms: Windows, MacOS, Linux.

Gebruikersinterface

De gebruikers-interface van het programma bestaat uit één scherm. Vanuit dit scherm poppen subschermen op, zoals de midi-editor, de mixer, te kiezen stijlen, etc.

De schermen kunnen helaas niet losgekoppeld worden, zodat men geen gebruik kan maken van meerdere beeldschermen.

De mogelijkheid schijnt wel aanwezig te zijn (schermeigenschap float) maar werkt niet!

Werking programma

Het is even wennen aan de interface en manier van werken van het programma.

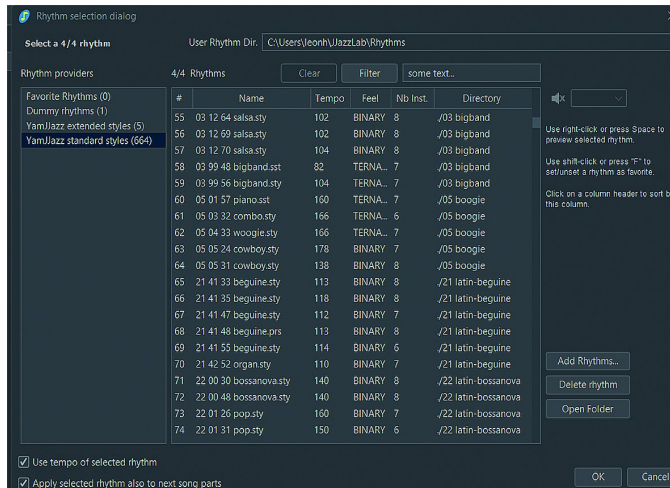
Na het beginnen aan een nieuw liedje (Menu File → New song) wordt de mogelijkheid geboden om akkoorden te plaatsen in de maten.

De structuur van een liedje kan als volgt worden gemaakt:

1. Maak secties aan (akkoorden schema's) en geef ze een naam. (bv. A1, A2 of couplet, koor, etc.)



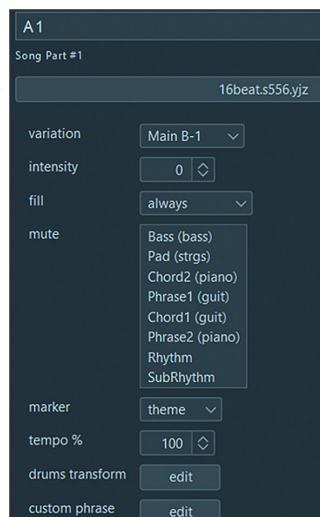
2. Bepaal de stijl van de secties.



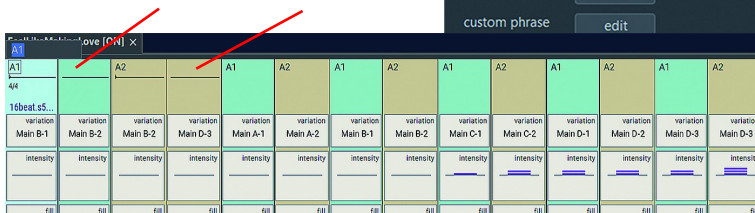
3. Bepaal de eigenschappen van de secties. Dit kan gedaan worden door de volgende parameters aan te passen:

- Variatie
- Intensiteit
- Type drum-intensiteit
- Aantal instrumenten dat speelt
- Thema
- Tempo
- Drum-transformatie
- Eigenschappen van de stijl

4. Bepaal de volgorde van de liedje. Maak eventueel variaties op de secties aan. Dit gebeurt door een sectie naar beneden te slepen ('Song structuur'-panel) en de eigenschappen aan te passen.



Variatie op A1 Variatie op A2



5. Speel het liedje af en exporteer eventueel naar een midi-, MP3- of wav-bestand.

Conclusies

JjazzLab is gratis en heeft geen beperkingen. Daardoor is JjazzLab uitstekend geschikt om snel een idee uit te werken of om een instrumentsolo te oefenen met achtergrondmuziek. Vooral de beschikbaarheid van een zeer groot aantal kwalitatief goede Yamaha-stijlen maakt het programma zeer aantrekkelijk. De methode waarop een liedje in elkaar gezet wordt (structuur) en de te introduceren complexiteit is in mijn ogen beter dan bij de duurdere broer 'Band in a Box'. Natuurlijk ontbreken een zeer groot aantal toeters en bellen die 'Band in a Box' wel heeft. JjazzLab heeft een actieve gebruikers- en een ontwikkelgroep. De verwachting is dat JjazzLab snel doorgroeit naar misschien een DAW (audio opname?)

De meest in het oog springende punten in JjazzLab die beter kunnen zijn:

- De installatieprocedure is/was ingewikkeld. Met de komst van versie 4 is dit wel verbeterd door de introductie van een eigen GM virtuele midi-synth.
- De gebruikershandleiding is ronduit slecht. Ik heb tijdens mijn review vaak dingen op eigen houtje moeten uitzoeken.

- Er zijn weinig/geen goede instructiefilmpjes beschikbaar (ook niet via YouTube). De weinige goede die er zijn, zijn helaas Franstalig.
- Bij het beluisteren van de mogelijke stijlen is het helaas niet mogelijk de verschillende variaties binnen een stijl te beluisteren.
- Het invoeren van akkoorden via een midi-controller is helaas niet mogelijk. Dit betekent dat de gebruiker enige kennis moet hebben van muziek en akkoorden.
- Het quantiseren is beperkt en er kan geen 'menselijk gevoel' (humanizing) geïntroduceerd worden.
- Het programma componeert geen solo-tracks.
- Het programma ondersteunt externe VST's, maar daarvoor moet eerst een ander programma gedownload en geïnstalleerd worden.

Categorie Audio

Voor- en nadelen Voordelen

- Gratis met professionele functionaliteit
- Import van duizenden Yamaha-stijlen die gratis gedownload kunnen worden
- Werkt op verschillende platforms: Linux, Windows and Mac
- Export in midi, MP3 of wav
- Programma komt stabiel over

Nadelen

- Pop-upschermbij het opstarten (enkele seconden), vraagt om donaties
- Geen goede gebruikershandleiding
- Weinig praktische instructie-video's beschikbaar
- Midi-controller kan geen akkoorden invoeren
- Geen compositie van solo-tracks
- Meerdere beeldschermen niet mogelijk
- Primitieve 'mixer'

Taal

Engels, Duits, Frans, Spaans, Portugees, Simplified Chinees

Platform

Windows, MacOS, Linux

Installatie

Het programma kan op de website gedownload worden. Registratie vooraf is geen vereiste. Halverwege de installatie wordt gevraagd om de installatie van een soundfont. Deze moet dan gedownload en geïnstalleerd worden voordat het installatieproces verder gaat.

Licentie

Gratis

Website/ Veilige download pagina

<https://www.jjazzlab.com/en/download/>

