

● DigiFoto weer 'On tour' ●

Ditmaal naar het Openluchtmuseum te Arnhem

Wessel Sijl

De 6^e april 2013 begint fris; de laatste stuiptrekkingen van een lange winter. Maar voor de namiddag is een mooie voorjaarszon beloofd. Kortom, een ideale dag voor een foto-excursie, en ditmaal naar het immer fraaie en fotogenieke Openluchtmuseum te Arnhem. En voor het eerst georganiseerd in samenwerking met HCC Apeldoorn: een geslaagde opzet, zoals al tijdens de voorbereidingen bleek.

Na een bescheiden belangstelling in de afgelopen jaren voor de traditionele foto-excursie van het Platform DigiFoto, werd op de CompUfair van februari spontaan geopperd én besloten het dit jaar samen met de actieve HCC afdeling Apeldoorn te organiseren. De handen werden ineen geslagen, en Rinus Alberti en Richard Morgan namen direct het voortouw voor de organisatie. De samenwerking met HCC Apeldoorn bleek een gouden formule; al spoedig hadden zich een kleine dertig belangstellenden aangemeld. Uiteraard óók aangemoedigd door de fotogenieke locatie. Het Openluchtmuseum biedt elke fotograaf 'wat wils'.

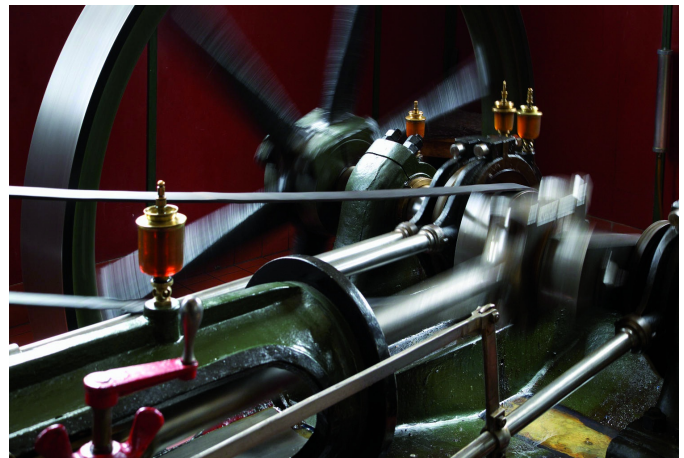
Na aankomst bij het museum en tijdens de voorpret onder genot van koffie en oud-Hollands appelgebak werden wat groepjes gevormd, voor degenen die de voorkeur gaven aan een bepaald type fotografie. Al snel waaierden de deelnemers uit over het grote museumterrein, maar de nog vrij nieuw opgezette Jordaanse buurt bleek een geliefd start- en fotopunt te zijn. En daarna mocht graag de historische tram worden genomen naar een andere fotolocatie. Waarbij de trams en de conducteurs zelf ook geliefde foto-objecten bleken.



De museumtram. Een geliefd vervoersmiddel én foto-object

De gesluisde zon in de ochtend was ideaal voor het fotograferen van interieurs. Wat minder licht beschikbaar, maar ook weinig last van snoeiharde contrasten, en dat liet de oud-Hollandse sfeer prachtig tot zijn recht komen. Het hoeft niet altijd zonnig te zijn: elk weer is fotoweer. En, om een oud-profvoetballer uit '020' maar weer eens te citeren, 'zo heb elk nadeel zijn voordeel'.

Gelukkig beperkten de fotografen zich niet alleen tot het vastleggen van de historische bouwwerken, maar hadden zij ook oog voor de sfeer in het museum in het algemeen, en voor die onder de bezoekers in het bijzonder. Altijd goed voor een fraaie totaalimpressie.



Ook de stoommachine in de Zuivelfabriek 'Freia' was bij velen een foto waard

Ook grappige momenten werden vastgelegd; zie de geslaagde shots van Isja Nederbragt en van Tjaha Dharmaperwira, waarbij een aantal deelnemers zelf op ludieke wijze zijn ver-eeuwigd. En ten slotte - heel goed - lieten sommigen ook grensverleggende fotografie zien.



De deelnemers zijn zelf het onderwerp geworden
Foto: Tjaha Dharmaperwira

De groep deelnemers was weer even compleet tijdens de lunch, maar al snel lonkte de foto-uitdaging weer voor de tweede helft van de dag, die inmiddels was overgoten met een prachtige voorjaarszon en dito lucht. En dat was de aftrap voor een heel ander type fotografie; nu met meer aandacht voor de omgeving.



© Isja nederbragt

*Valt hier nog wat te fotograferen, vragen deze deelnemers zich af
Foto: Isja Nederbragt*

Daarbij bleek vooral de Zaanse buurt een geliefd object. Sommigen verlegden de blik naar de fraaie bossen op het museumterrein; ook fraai en uitdagend om vast te leggen. Ook goed voor creatieve bewerkingen achteraf, zoals Isja Nederbragt liet zien op de in april gehouden CompUfair in De Bilt.

Zo vloog deze geslaagde dag om. Maar daarmee nog niet de navolgende acties. Rinus en Richard hadden de daarop volgende week een presentatie georganiseerd op de wekelijkse avond van HCC Apeldoorn, en verder werden op de CompUfair van 20 april de inzendingen op beeldscherm getoond.

Ook werd een selectie in geprinte vorm, tentoongesteld. De belangstelling hiervoor kreeg nog een bijzonder tintje, toen de heer Ton Jansen, een medewerker van het Openlucht-museum, een kijkje kwam nemen en zich tevreden uitliet over het getoonde werk.



*Een geïnteresseerde Ton Jansen van het Openluchtmuseum
Foto: Isja Nederbragt*

We mogen stellen dat deze excursie een geslaagd evenement is geweest, niet in de laatste plaats door de prima samenwerking met HCC Apeldoorn en de enthousiaste opkomst. Dat verdient volgend jaar navolging. En indien er onder de lezers van deze impressie ideeën zijn voor een bepaalde locatie, of belangstelling om bij te dragen aan de organisatie van een excursie: altijd welkom! Neem daarvoor contact op met het Platform DigiFoto: digifoto@compusers.nl.

Op naar de volgende bestemming!