

# Rosegarden

## Reviewer

Ton Valkenburgh

## Versie

15.12.1



## Samenvatting

[Rosegarden](#) is een uitgebreid Digitaal Audio Werkstation (DAW). Het biedt functies voor componisten, musici, muziekstudenten en kleine geluidsstudio's. Het bevat meer functies dan menig startversie van professionele DAW's. Het maakt optimaal gebruik van de MIDI- en audio-functies van het Linux-platform waarop het draait.

Rosegarden is gebruiksvriendelijk en vergt geen lange inwerktijd.

Naast een traditionele MIDI-sequencer heeft Rosegarden uitgebreide editing-faciliteiten. De gebruiker kan dus zijn eigen favoriete methode kiezen. Voor audio is het meer basis, maar het bevat toch leuke extra dingen.

## Functionaliteit

- Rosegarden is geschikt om MIDI en/of audio op te nemen en af te spelen.
- Voor zowel MIDI als audio zijn er faciliteiten om bewerkingen uit te voeren.
- Rosegarden gebruikt de Linux-standaard LADSPA-API's voor effecten en DSSI-API voor synthesizers.
- Het is mogelijk direct streams uit te wisselen met andere muziekprogramma's.
- Rosegarden gebruikt, zoals de meeste DAW's, zijn eigen formaat om bestanden op te slaan.
- Tracks kunnen in segmenten worden verdeeld die je afzonderlijk kunt bewerken.
- Rosegarden heeft een vrij uitgebreide quantizer.
- Rosegarden ondersteunt het gebruik van MIDI-controllers.
- Rosegarden kan bladmuziek printen en pdf's aanmaken.

## Waardering

3 (op schaal 1 (slecht) t/m 5 (uitmuntend))

- Voor MIDI zijn er editors voor bladmuziek, event list, piano roll en percussion matrix. Audio kun je bewerken met move, snap, resize (stretching) en zoom. De MIDI-editing-faciliteiten zijn uitgebreider dan menig muziekprogramma. Bladmuziek editen vind je niet in alle DAW's. Resizing werkt op zowel MIDI als audio en wijzigt de oorspronkelijk gegevens niet. Dat heeft bij audio het voordeel dat bij meermaals resizen er geen extra artifacts optreden. Je kunt niet de audio-wavevorm editen. Dit is vrij normaal bij veel DAW's.
- Rosegarden heeft geen eigen plug-ins voor effecten en instrumenten. Het gebruikt dus de 'standaard' Linux-plug-ins met LADSPA-API's en DSSI-API's. Hierdoor kun je onder anderen de bekende *SoundFont sf2*-bestanden gebruiken. Voor andere bestandstypes moet je dus een *plug-in-host* gebruiken.
- Ieder programma dat *MIDI-in* of *audio-in* biedt, kan aan Rosegarden worden gekoppeld. Dit gaat zelfs zover dat de programma's niet op dezelfde pc hoeven te draaien. Koppelen via een local area-netwerk is mogelijk. Dit zijn functies die het Linux-audiosysteem biedt en waar Rosegarden gebruik van maakt. Het gebruik van een *plug-in-host* is hierdoor erg eenvoudig. Een interessante *plug-in-host* is *CARLA* van [KXStudio](#). Hiermee wordt het mogelijk een groot aantal plug-in-formaten te gebruiken, zoals: de kwaliteitssamples van GigaStudio, SFZ bestanden, LV2-plug-ins (LADSPA versie 2) en VST-plug-ins.
- Rosegarden kan MIDI en audio importeren en exporteren. Voor het uitwisselen van bestanden met andere muziekprogramma's wordt MusicXML ondersteund. Dit is echter nog in een experimenteel stadium. Interessant voor muziekstudenten is de mogelijkheid om *Csound*-score-bestanden te kunnen exporteren.
- De quantizer kan voor het afspelen en voor de notatie onafhankelijk worden ingesteld. Helaas ontbreekt een dynamische quantizer.
- De functionaliteit voor MIDI-controllers is minimaal. Ook zijn er geen standaardinstellingen voor bekende MIDI-

- controllers aanwezig.
- Voor het printen van bladmuziek gebruikt Rosegarden LilyPond. Daardoor is het mogelijk een betere opmaak te verkrijgen. Een pdf wordt op dezelfde wijze aangemaakt.
  - Rosegarden wordt standaard in de volgende distributies geleverd: Ubuntu (Studio), Debian (64Studio of Music), Arch Linux en Gentoo.
  - Stabiliteit: het programma is op zich stabiel, maar bij een verandering van een instrument in de Fluid Synthesizer wordt de informatie pas geëffectueerd als je op de mono/stereo-knop bij Instrumentparameters klikt. Het geluid wordt wel direct aangepast. Deze bug is hopelijk in de laatste 17.04-versie opgelost. De waardering wordt dan: 4.

Categorie

[Multimedia](#)

[Audio](#)

## Voor- en nadelen

### Voordelen:

- Grote functionaliteit, soms impliciet door Linux verzorgd;
- Goede samenwerking met andere Linux-muziekprogramma's;
- Alle class compliant MIDI- en audio-interfaces kunnen worden gebruikt zonder drivers te installeren. Oude hardware blijkt vaak goed te werken.

### Nadelen:

- Documentatie is niet in het Nederlands;
- Updates naar een volgende versie alleen als de distributie naar een volgend niveau gaat;
- Documentatie is niet altijd up-to-date en is alleen op de site beschikbaar;
- Beperkte MIDI-controller-ondersteuning;
- Kleine bugs kunnen de gebruiker wel eens irriteren.

Taal

[Nederlands](#)

[Engels](#)

Platform

[Linux](#)

## Installatie

Installatie gebeurt vanuit de repository van je Linux-distributie. In bijvoorbeeld Ubuntu gaat dit door *Rosegarden* op te zoeken in het *Software Center*. Daarna kies je *installeren* en na enkele ogenblikken kun je aan de slag. De taal – mits beschikbaar – is automatisch de taal van de Linux-distributie.

Licentie

[Open Source](#)

## Prijs

Gratis

## Veilige downloadpagina

Niet van toepassing