

# Beeldstabilisatie in videosoftware

Erhard Braas

Er is weinig aan om te kijken naar een film die trillend of zelfs schuddend is opgenomen. Beeldstabilisatie in de camera is ook steeds meer normaal geworden, zelfs al is dit vaak digitale stabilisatie. Beeldstabilisatie in de camera vindt plaats doordat sensoren de beweging opmerken en vervolgens de lens aanpassen, zodat het beeld toch stilstaat.

Bij digitale beeldstabilisatie merken de sensoren ook de beweging op en ze passen het beeld softwarematig aan. Het voordeel van deze vorm van digitaal bewerken is, dat de gegevens van de sensoren worden gebruikt. Zie afbeelding 1.

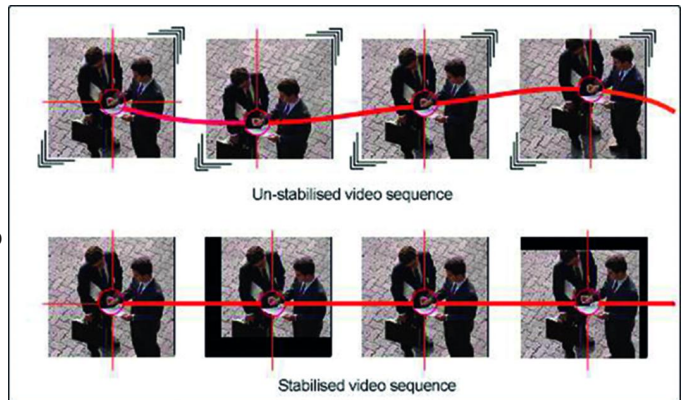
Mocht de video dan toch nog te veel bewegen, dan is het mogelijk om achteraf de beelden alsnog te stabiliseren.



Het plaatje rechts laat mooi zien hoe de video wordt gestabiliseerd door software.

Een van de bekendste programma's die dat kunnen is Prodad Mercalli, dat bijvoorbeeld ook in Magix Video Deluxe aanwezig is.

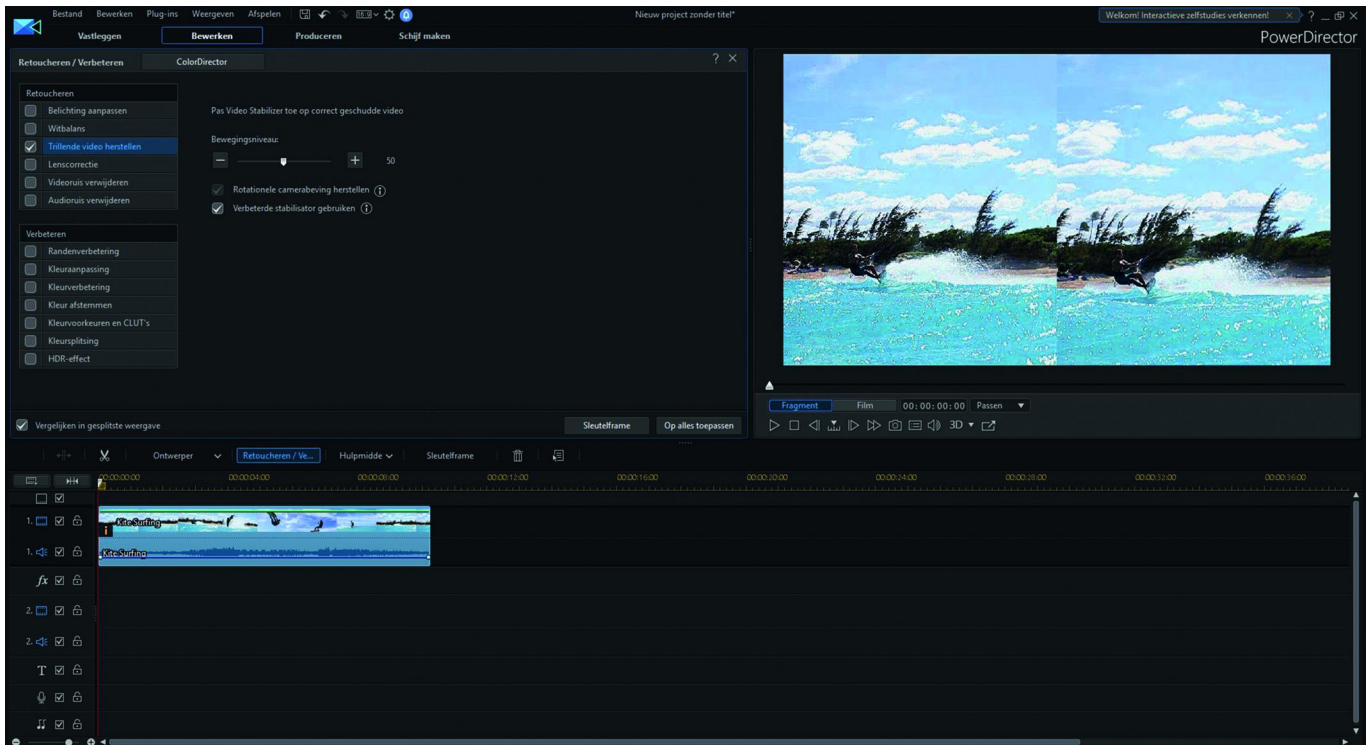
Om te voorkomen dat de video als bewogen wordt ervaren, wordt het middelpunt van de video opgezocht (de cirkel) en wordt deze op een gelijke lengte- en breedte-as gezet. Vervolgens wordt het beeld ingezoomd, zodat ieder beeldje beeldvullend is.



Afbeelding 1

## Beeldstabilisatie bij Cyberlink Powerdirector

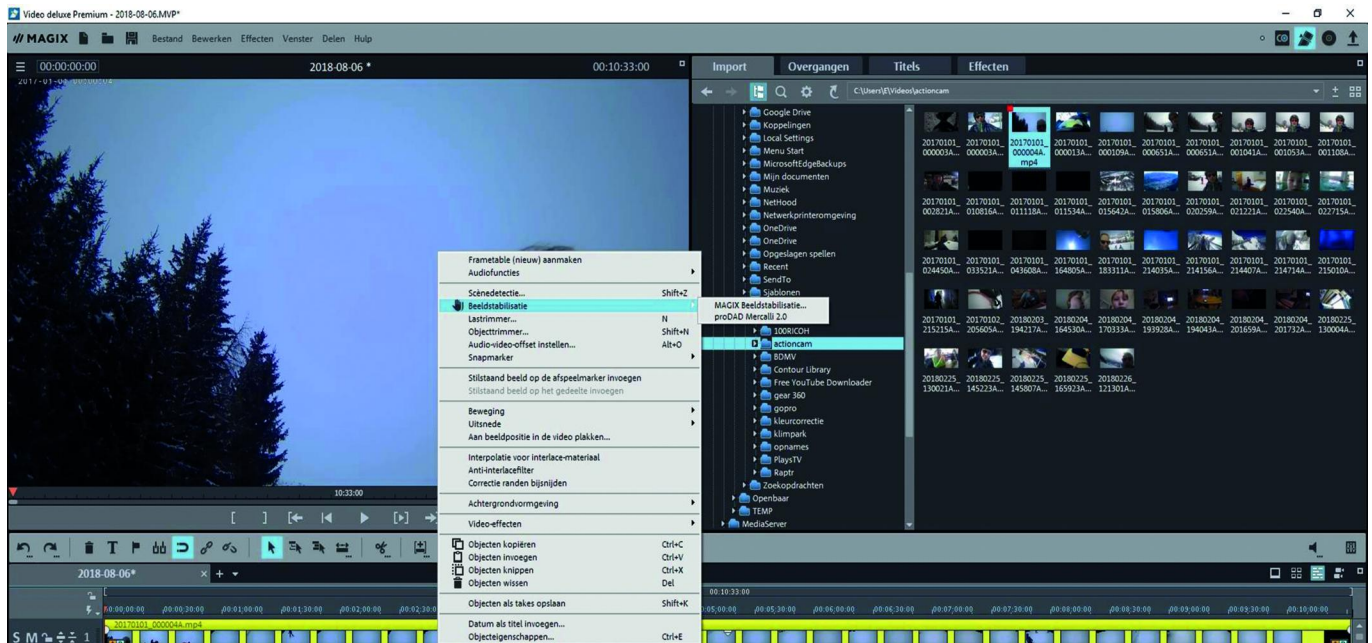
Bij Powerdirector is beeldstabilisatie simpel: selecteer de video die gestabiliseerd moet worden, klik op 'retoucheren/verbeteren', zet het vinkje bij beeldstabilisatie aan en pas het schuifje aan. (Tip: verhoog met +10 en bekijk het resultaat in het gesplitste scherm).



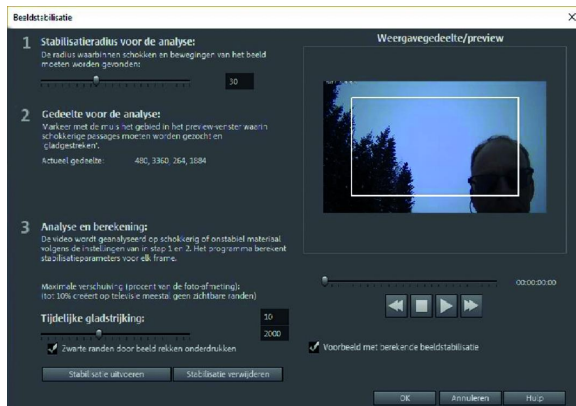
Gebruik zonnig 'Rotationale camerabeweging herstellen' indien er gedeeltes in de video zijn waarin de camera van de ene kant naar de andere kant roteert. Eventueel kun je de verbeterde stabilisator gebruiken; dit kost wel veel rekenkracht, maar het verbetert het uitvoerbestand.

## Beeldstabilisatie bij Magix videodeluxe

Magix videodeluxe heeft twee mogelijkheden voor beeldstabilisatie, een van het programma zelf en een van Mercalli 2.



Selecteer de video die gestabiliseerd moet worden, klik met de rechter muisknop op de selectie en kies beeldstabilisatie.



Duidelijke aanwijzingen wat iedere instelling doet. Alles binnen het kader wordt geanalyseerd.

Links: de Mercalli 2 plug-in, minder aanwijzingen, maar wel overzichtelijk en met meer instelmogelijkheden.

De mate van beeldstabilisatie door de software is een kwestie van uitproberen. Het is iets wat wel de nodige tijd vergt.

Een regel is, dat hoe meer stabiel het beeld moet worden, des te meer er wordt ingezoomd.

Tijdens de MegaCompUfair kunt u aan onze ervaren leden van de videowerkgroep eventueel vragen stellen over dit onderwerp of andere zaken op videogebied.

